

Théâtre de la Ville Danat Danza



Ph. Laurent Philippe

El cielo esta enladrillado

La nouvelle création de la compagnie espagnole Danat Danza, "El cielo esta enladrillado", "Le ciel est pavé de briques" a été présentée au théâtre de la Ville.

Les deux chorégraphes, Sabine Dahrendorf, d'origine allemande et Alfonso Ordonez, espagnol, ont fondé une compagnie très homogène avec des danseurs d'une impétuosité et d'une fougue remarquables.

Sur un fond de ciel bleu azur, se dresse, au centre de la scène, une immense balançoire-passerelle, sur laquelle les danseurs lancent des défis permanents à la peur. Le rythme est éffréné, la gestuelle vive et acrobatique. Les danseurs s'élancent à corps perdu sur le sol, roulent, se relèvent, escaladent, se suspendent, toujours à la recherche de leur équilibre. Danse physique, sensuelle, qui n'échappe pas à une légère provocation et à la désinvolture. Mais c'est davantage le côté insoumis et courageux d'une jeunesse offensée qui transparaît dans un jeu permanent, où on se surpasse et on s'affronte pour mieux se rapprocher.

Les corps eux-mêmes servent de paliers pour aller encore plus haut dans le ciel et rejoindre une certaine forme de spiritualité. En tout cas, le ballet nous offre de belles images, où les corps, par la lumière, deviennent des ombres animées. Une quête frénétique de l'équilibre entre le ciel et la terre où les danseurs retournent toujours, pour adoucir la violence née de désirs inassouvis. En dépit de l'attrait du danger et des interdits, Danat Danza se laisse glisser aussi vers les couleurs douces et chaudes de la nostalgie.