

Danza

Danat Dansa preestrena su nuevo espectáculo en Cornellà

La compañía catalana presentará después la pieza en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

MERCHE JIMÉNEZ

Danat Dansa preestrena hoy en Cornellà su nuevo espectáculo llamado *La japonesa o la imposible llegada a Dédalo*. La compañía catalana de danza ha elegido el auditorio de Cornellà como escenario para la representación previa al estreno oficial de la pieza que se hará en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada el próximo mes de julio.

La japonesa o la imposible llegada a Dédalo está dirigida por Sabine Dahrendorf y Alonso Ordóñez, dos autores que comenzaron a trabajar juntos como Danat Dansa en 1984 con *El futuro ya no es lo que era* para la bienal de jóvenes artistas del Mediterráneo. Más tarde, se incorporaron otros bailarines a la compañía.

La obra que se presenta en Cornellà es una coproducción del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el Festival Grec-97 y el mismo Festival de Granada. En su preestreno, ha colaborado también el

EL FAR



'La japonesa o la imposible llegada a Dédalo', el último montaje de la compañía catalana

Ayuntamiento de Cornellà.

El montaje, con música de Josep Sanou y espacio escénico de Darío Basso, tiene como protagonista, según el director de la pieza, a una japonesa: "una viajera que

ha escapado al impero de los anhelos". Para Dahrendorf, la obra refleja el deseo humano de unir los extremos, de realizar los amores imposibles.

El cielo está enladrillado es

la obra emblemática de esta compañía. Fue estrenada en el Festival de Granada en 1990 y llegó a casi 200 representaciones en diversos países europeos, Estados Unidos y Australia.