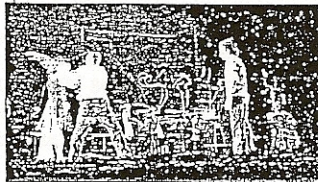


Obra: Der Dämon (El demonio). Compañía: Centro Coreográfico de León. Lugar: CAEM. Fecha: 26 de marzo. Organiza: Fundación Salamanca. Entrada: 3/4 aforo.



Momento de la actuación de ayer.

## En las cloacas

ALFONSO MENDIGUCHÍA

EN algún lugar entre las cloacas y el centro de la tierra los sonidos pestilentes se hacen más agudos. Los cuerpos cimbrean luchando contra su propio peso que los arrastra al abismo y el humo se cuele en las entrañas. Hojas muertas, humo y un potro de tortura. Muertos en vida, un grifo exasperante que gotea y ocho ángeles caídos. Éste es el ambiente que recrea el Centro Coreográfico de León. Éste es el ambiente en el que habita su 'Der Dämon' (El demonio). Un montaje expresionista que despierta los sentidos y se incrusta en el suelo como si la gravedad se hiciera insoporrible. Como si fuera imposible escapar y los miembros se sumieran en un desagüe sin retorno que termina por detener el tiempo. Impecable estéticamente, 'Der Dämon' es un montaje de atmósfera que no permite un momento de descanso y termina por involucrar al espectador en su propio submundo. Un montaje en el que se funden la danza y el gesto con la música en directo y la fuerza de los sonidos aberrantes, de las onomatopeyas, de las sombras... conformando un cuadro asfixiante de sensaciones que empapan como si hubiéramos descendidos a las cloacas del infierno.