



Un momento del espectáculo de danza, en el CAEM./CHEMA GUZÓN

DANZA ■ FUNDACIÓN MUNICIPAL

## La fuerza del espectáculo "Der Dämon" inunda el escenario del CAEM

■ Ahora este espectáculo, que fue estreno mundial en Salamanca, se prepara para actuar en otras ciudades del país y de Europa

S.SILVÁN

Con la fuerza de la danza y del personaje del Demonio, la compañía de Sabine Dahrendorf y Alfonso Ordóñez conquistaban el Centro de Artes Escénicas y de la Música, CAEM. El estreno de su espectáculo "Der Dämon", o lo que es lo mismo "El Demonio", fue puesto en escena por ocho bailarines que impecablemente interpretaron el único trabajo para danza que compuso Paul Hindemith. La composición musical corrió a cargo de la Orquesta de Cámara "Andrés Segovia" que excelentemente dirigió Pedro Halfter Caro.

La pieza mostró una perfecta metáfora del cielo y el infierno entre las frías paredes de piedra del convento de los ángeles. De este modo, los espectadores que no qui-

### EL DETALLE

**Puesta en escena:** La trabajada escenografía del espectáculo sorprendió a un aforo bastante lleno del CAEM.

**Las luces y el sonido:** EL juego de luces también tuvo su protagonismo en la obra, en la que además de la música de la orquesta se oían viento, cadenas, cloacas...

**Breve:** Intenso pero breve fue el montaje que apenas duró una hora.

sieron perderse ayer este proyecto de danza, el de mayor envergadura producido en Castilla y León, se vieron sumidos en una atmósfera

sobrecogedora en la que las dinámicas y coloristas notas musicales ponían en frenética marcha a los bailarines. Su danza diabólica se convirtió así en obligada ofrenda a las fuerzas del mal.

La original producción no dejó impasible a los espectadores. Ahora este espectáculo, que fue estreno mundial en la ciudad charra, se prepara para actuar en otras ciudades del país y de Europa, no puede haber sido mejor.

Ángel Zotes, Bárbara García, Eduardo García, Jazzmín Londoño, Leodan Rodríguez, Shimrit Golan, Silvia Machado y Wendy Chinchilla fueron los verdaderos protagonistas de esta historia en la que la maldad nace de la angustia provocada por la pérdida de una inocencia que ha sido robada y que nunca volverá.