

danat
1984-1999

1984-85	<i>EL FUTURO YA NO ES LO QUE ERA</i> (THE FUTURE IS NO LONGER WHAT IT USED TO BE)	Biennal '85, Barcelona
1986-87	<i>HERBST (AUTUMN)</i>	Teatre Festival, Tàrraga
1987-88	<i>SPLITTER (ESQUIRLAS)</i>	Avenida Teatre, Burgos
1989-90	<i>BAJO CANTOS RODADOS HAY UNA SALAMANDRA</i> (UNDER ROLLING STONES LIES A SALAMANDER)	Teatro Emperador, León
1990-93	<i>EL CIELO ESTA ENLADRILLADO *</i> (THE SKY IS PAVED WITH BRICKS)	Festival Internacional de Granada
1991	<i>UNA CIERTA MIRADA</i> (A CERTAIN LOOK)	Centro Cultural la Villa, Madrid
1992-93	<i>Y QUEDARÉ DELANTE DE LOS MUROS INMENSOS</i> <i>ESPERANDO QUE POR FIN VENGA ALGUIEN</i> <i>A BUSCARME. A KASPAR. **</i> (AND I WILL REMAIN IN FRONT OF THE IMMENSE WALLS WAITING FOR SOMEONE TO COME AND PICK ME UP. TO KASPAR)	Teatro Central, Sevilla
1993	<i>EISZEIT (ICETIME)</i>	Sala Casablanca, Murcia
1993-94	<i>OTTEPEL (THAW)</i>	
1995	<i>JINETE DE PECES SOBRE LA CIUDAD</i> (A FISHRIDER OVER THE CITY)	Centre de Cultura Contemporània, Barcelona
1996	<i>PANDORA</i>	Museu d'Art Contemporani, Barcelona
1997-98	<i>LA JAPONESA O LA IMPOSIBLE LLEGADA A DÉDALO</i> (THE JAPANESE OR THE IMPOSSIBLE ARRIVAL TO DEDALO)	Festival Internacional de Música y Danza de Granada
1998	<i>DER DÄMON</i> (THE DEMON)	V Festival Músiques Contemporànies Barcelona
1999	<i>EL OJO ASOMBRADO ***</i> (THE ASTONISHED EYE)	Teatre Nacional de Catalunya, TNC Barcelona

*

-Premio Ciutat de Barcelona, 1990.

-Premio Asociación de Directores de Escena de España (ADE) a la mejor dirección coreográfica, 1991.

-Premio RNE "Al par de la tarde"

**

-Mención Especial del Premio de Fomento de las Artes en la Exposición Universal de Sevilla, EXPO '92.

-Premio a la propuesta más innovadora. 13 Feria de Teatro de Aragón 1999.