

# danat 10 anys de dansa

DANSA  
DANAT

La companyia Danat Dansa va commemorar els seus primers 10 anys d'existència amb l'estrena al Mercat de les Flors d'*Ottepel*. La fita dels 10 anys ha impulsat ara Sabine Dahrendorf i Alfonso Ordóñez a revisar els èxits més representatius de la seva carrera: *Bajo cantos rodados hay una salamandra* y *El cielo está enladrillado*. Amb més de cent representacions per tot el món, *El cielo...*, espectacle que pren com a punt de partida *Los Caprichos de Goya*, torna ara al Mercat de les Flors, on es va estrenar, per mostrar un passat que és, encara, una part del futur.

Hace cosa de catorce años, cuando Sabine Dahrendorf y Alfonso Ordóñez se conocieron en las aulas del Institut del Teatre, el mundo coreográfico barcelonés estaba en plena efervescencia. El entusiasmo y unas inquietudes creativas aún mal disciplinadas dominaban el ambiente. Y fue justamente ese clima, tan propicio a la curiosidad y a toda suerte de improvisaciones, lo que sedujo a la joven bailarina alemana: era precisamente lo que había echado de menos en Colonia. El joven Alfonso Ordóñez, por su parte, venía dispuesto a ensanchar los limitados horizontes que le ofrecía el teatro de su León natal; los objetivos que tímidamente se había propuesto al inicio de su carrera parecían encontrar en Barcelona el camino adecuado para alcanzar la meta.

Para los dos jóvenes artistas, Barcelona se convertía así en punto de encuentro idóneo en el momento más oportuno y en base de partida también para el inicio de una colaboración que ha sido tan gratificante para ellos como fructífera para la escena coreográfica de este país.



Foto: Pau Ros