

## Dahrendorf y Ordóñez crearán el centro de danza de León

EL PAÍS, Barcelona

Sabine Dahrendorf y Alfonso Ordóñez, coreógrafos y bailarines de la recién desaparecida compañía catalana de danza contemporánea Danat Dansa, han recibido el encargo del Área de Cultura del Ayuntamiento de León de poner en marcha un centro coreográfico en esa ciudad. Este proyecto, de realizarse en toda su expresión y contenidos, sería el segundo de sus características en España después del ya existente en la Comunidad Valenciana, y supondría una nueva punta de lanza en el panorama de la creación contemporánea en el campo de la danza.

Los dos coreógrafos, que eran los directores de Danat, decidieron disolver hace unos meses la compañía, una de las más prestigiosas de su clase, ante la insuficiente ayuda institucional. "No nos planteamos resucitarla", dijo ayer Ordóñez, "es imposible mientras no se redefina el panorama de la danza en Cataluña. Y las cosas aquí más bien van para atrás".

Dahrendorf y Ordóñez realizan en estos momentos la coreografía para la visualización escénica de la *Novena sinfonía* de Beethoven. Este trabajo, cuya dirección artística está a cargo de Franc Aleu y Roland Olbeter, inaugurará el 7 de julio el Teatro Lírico de Cagliari. La dirección de orquesta y coro correrán a cargo de Lorin Maazel.