

## EL MUNDO

### LA CRONICA DE LEON

León, 19 de Abril de 2001.

EL MUNDO / LA CRONICA DE LEON, JUEVES 19 DE ABRIL DE 2001

67

CULTURA

# Cultura apoyaría un Centro Coreográfico Nacional en León

*Representantes del Ministerio visitaron las obras del Auditorio*

ELOISA OTERO

LEÓN.— «El edificio es realmente bonito y los arquitectos (Mansilla y Tuñón) lo están haciendo fenomenal; el proyecto también es muy interesante y cuando empiece a funcionar pues lo será todavía más». La subdirectora del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Elena Martín Asín, valoraba así ayer el proyecto del futuro Auditorio que se está construyendo en Eras de Renueva.

Martín Asín encabezó una pequeña delegación de representantes del Ministerio de Educación y Cultura que ayer visitó las obras del edificio, cuando faltan pocas semanas para que concluyan. El arquitecto del MEC, Florentino Gómez, que no paró de sacar fotografías y de observar detenidamente tanto las tripas como el exterior del Auditorio, ofreció también su valoración como profesional de la arquitectura: «Me parece un edificio magnífico y valiente, con una clara vocación de auditorio, con adaptaciones a otros usos muy interesantes y que espero que a la ciudad de León a su entorno les sea muy útil, porque capacidad para ello, por lo que estamos viendo, tiene».

Florentino Gómez indicó que «este tipo de edificios, aunque sean polivalentes, necesitan una vocación, tiene que haber un uso que sea el predominante. Aquí está clarísimo que ese uso, por la configuración del escenario y de las salas, es de auditorio de música sinfónica». En ese sentido matizó que «siempre que en un uso predominante se quiera introducir otro accesorio —ópera, teatro, danza, etc.—, pues claro, no se hace en las mejores condiciones, pero ése es un problema que todavía nadie ha sido capaz de resolver».

El INAEM financia una parte del

equipamiento del Auditorio, por importe de 250 millones de pesetas —el presupuesto total en equipamiento asciende casi a 900 millones—, a través de un convenio con el Ayuntamiento de León. De ahí la visita de los representantes del MEC, que estuvieron acompañados por los concejales de Cultura y Educación, Javier García Prieto e Inés Prada, así como por el director del Centro Coreográfico, Alfonso Ordóñez, y por el arquitecto municipal, Miguel Ángel Martínez.

#### Apoyo al Centro Coreográfico

El MEC está decidido a apoyar el Centro Coreográfico que ha iniciado su andadura este año en León, y que podría llegar a convertirse en un Centro Coreográfico Nacional, el segundo de España, después del que ya existe en Valencia. Así se deduce de la entrevista que, sobre este proyecto, mantuvieron ayer el

concejal de Cultura y el director del Centro Coreográfico, Javier García Prieto y Alfonso Ordóñez, con Elena Martín Asín, aprovechando la visita de la subdirectora del INAEM a León.

Según explicó Ordóñez después de la reunión, «lo ideal, ahora, sería que un político de León presentara y defendiera una enmienda parlamentaria para que este centro sea un Centro Coreográfico Nacional. Si se aprueba, ello implicaría contar con una cantidad fija para el Centro que se consignaría a partir de ese momento, sin necesidad de solicitarlo, en los Presupuestos Generales del Estado».

El Centro Coreográfico, por cierto, está preparando ya una obra de danza contemporánea con siete bailarines y diez músicos, 'Der dâmon' (El demonio), de Paul Hindemith, que se estrenará en el futuro Auditorio y que también se mostrará por Castilla y León.

## Carreras y Amancio Prada

El tenor José Carreras será la estrella del programa de actos que se está preparando para la inauguración del Auditorio, el próximo otoño. La fecha está pendiente de confirmación por parte de la Casa Real, ya que se espera que a la inauguración asista la Reina Sofía. Este programa de actos está siendo organizado por la Junta, pero el concejal de

Cultura del Ayuntamiento de León, Javier García Prieto, ya avanzó ayer que no sólo se está negociando con Carreras, sino que también actuará la Sinfónica de Castilla y León y habrá un gran espectáculo de música que será «toda una sorpresa». Otros nombres que se barajan para el amplio programa de inauguración son los de Alicia Larrocha y

Joaquín Achúcarro. El próximo jueves, además, el concejal se reunirá con los directores de los distintos festivales de música de León para ir elaborando la programación del Auditorio desde octubre de 2001 a junio de 2002. El edil también adelantó que Amancio Prada quiere presentar en el nuevo Auditorio su último disco, 'Escrito está', el próximo otoño.



La subdirectora del Inaem (a la izquierda, con casco), en su visita al Auditorio.