

La ironía de Poncela y los versos de León Felipe, en Calderón y Ambigú

Mientras Camut Band repasa en el Zorrilla su trayectoria, la oferta la completan Pérez de la Fuente y el Ballet de Burgos

J. T. / Valladolid

Un clásico de Jardiel Poncela, un singular recuerdo de los versos de León Felipe, la fusión a través de la percusión y el baile de los ritmos de culturas ancestrales... Un fin de semana más, los aficionados a las artes escénicas van a tener que desdoblarse para poder disfrutar de la compañía de Juan Carlos Pérez de la Fuente, del Ballet Contemporáneo de Burgos y el actor de Corsario Javier Semprún, y de la Camut Band.

En el Teatro Calderón, con Che-te Lera, Soledad Mallol y Jacobo Dicenta en los papeles principales, De la Fuente recupera un clásico de Jardiel Poncela como *Angelina* o *el honor de un brigadier*, con el

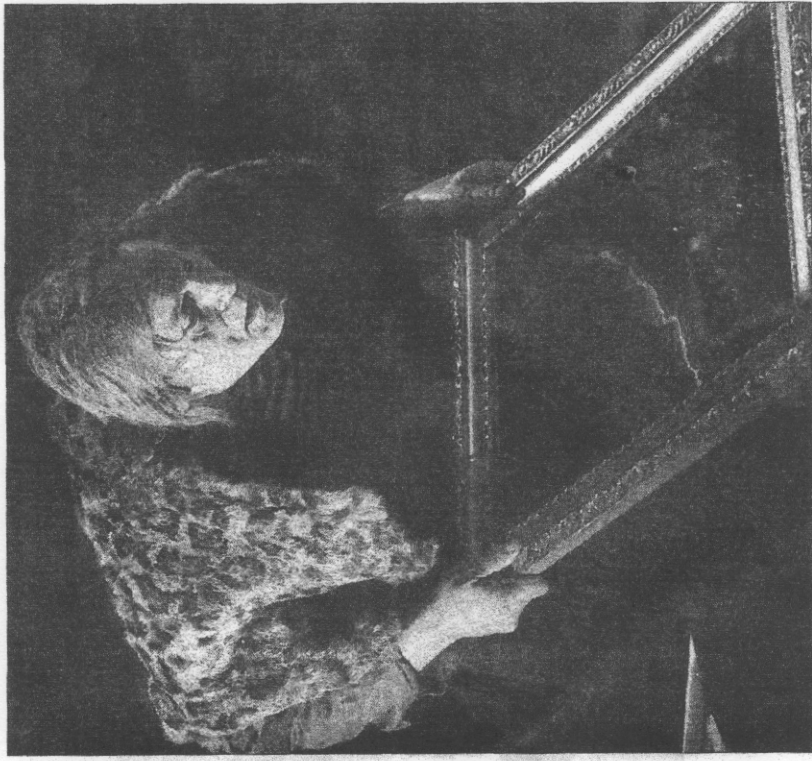
que el dramaturgo llegó hasta el mismo Hollywood. Para De la Fuente, Poncela, un autor no siempre bien valorado, «ventila, airea, ilumina, hiere, purifica y es un gratificante distanciamiento para revisar los mitos y las grandes palabras, ya tan polvorientas, que durante siglos, guardadas en escapularios, fueron santo y seña de este pueblo y de su teatro». La compañía ofrecerá una representación hoy y mañana (20.30 horas), y otra el domingo (19.30).

Hoy y mañana, también a las 20.30 en la Sala Ambigú, el Ballet Contemporáneo de Burgos lleva a escena *Los girasoles rotos*, un poético espectáculo dirigido por Sabine Dahrendorf y protagonizado

por el Corsario Javier Semprún, que pondrá voz a los versos dolidos del poeta zamorano León Felipe.

Teatro Zorrilla

Ya en el Teatro Zorrilla, la Camut Band repasará algunos de los mejores momentos de su trayectoria con cuatro representaciones hoy, a las 20.30 horas, mañana, a las 19.30 y 22.00, y el domingo, a las 19.00. Tap dance, percusión de diferentes culturas, música y plástica del movimiento, en *Camut Aniversario* se conjugan diferentes lenguajes y se profundiza en la función del arte sonoro y el movimiento coreográfico, explican sus responsables.



Javier Semprún en 'Los girasoles rotos'. / MARTA VIDANES